



**C**ECCHIOLINA: IL FOTOROMANZO A PUNTATE

# **SUPERSEX**

SETTIMANALE FOLLE E SCANDALI INTERNAZIONALI

**GABRIEL FONTELLA:**  
IL FOTOROMANZO COMPLETO  
CON ODETTA BUREL

**124**  
SETTIMANALE  
DEL GIOVEDÌ

**SUPERSEX**  
E I KILLER  
DALLO SPAZIO

LA PORNOSTORY DELLA SETTIMANA  
ODETTA BUREL

GABRIEL PONTELLO  
IL FOTOROMANZO COMPLETO

# SUPERSEX E I KILLER DALLO SPAZIO

CON  
ODETTE BUREL

**CHI È SUPERSEX** C'era una volta un astronauta del pianeta Eros. Il mondo del divino andiamo. Niente in codice del nostro area spaziale. Supersex: Una notte d'inverno degli anni '70, la sua astronave, per una grave avaria, si abbassò sulla Terra, in una landa deserta del Nord Russia, dissintegrandosi quasi subito. L'essere riuscì a mettersi in salvo, ma per poter sopravvivere sul nostro pianeta dovette « trasferirsi » in un corpo umano mascolino diventando « interferendo » ad esso i suoi superpoteri fisici e intellettivi. Il corpo « questo di Gabriel Pontello, nato-francese, uomo al servizio della Legge » iniziò così per lui una nuova, sconvolgente esistenza...

100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611

1987-1993  
 Director, Office of  
 Policy and Planning  
 U.S. Environmental Protection Agency  
 Washington, DC  
 1993-1997  
 Director, Office of  
 Policy and Planning  
 U.S. Environmental Protection Agency  
 Washington, DC  
 1997-1999  
 Director, Office of  
 Policy and Planning  
 U.S. Environmental Protection Agency  
 Washington, DC  
 1999-2001  
 Director, Office of  
 Policy and Planning  
 U.S. Environmental Protection Agency  
 Washington, DC

A REPORTER HAS ANNOUNCED THAT THE PRESIDENT'S OFFICE IS ON THE VERGE OF COLLAPSE. THE PRESIDENT IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION.

THE PRESIDENT'S OFFICE IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION. THE PRESIDENT IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION. THE PRESIDENT IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION.



I'M SURE THE PRESIDENT'S OFFICE IS ON THE VERGE OF COLLAPSE. THE PRESIDENT IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION.



I'M SURE THE PRESIDENT'S OFFICE IS ON THE VERGE OF COLLAPSE. THE PRESIDENT IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION. THE PRESIDENT IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION.



I'M SURE THE PRESIDENT'S OFFICE IS ON THE VERGE OF COLLAPSE. THE PRESIDENT IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION. THE PRESIDENT IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION.

I'M SURE THE PRESIDENT'S OFFICE IS ON THE VERGE OF COLLAPSE. THE PRESIDENT IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION. THE PRESIDENT IS NOW IN A STATE OF DEPRESSION.







«QUESTO MARCHIO  
SCELTO PER IL SITO  
DEI GIOCHI, HA VOLUTO  
UNA CROCE FINALE, IN  
MOLTO ASSONNATO, NE  
QUESTO DI UN EMOZIONE  
E SUFFICIENTE AGLI  
CORSI, PERCHÉ IL  
TO ASSONNATO, SOTTO  
COSA HA VOLUTO»



«QUESTO MARCHIO  
SCELTO PER IL SITO  
DEI GIOCHI, HA VOLUTO  
UNA CROCE FINALE, IN  
MOLTO ASSONNATO, NE  
QUESTO DI UN EMOZIONE  
E SUFFICIENTE AGLI  
CORSI, PERCHÉ IL  
TO ASSONNATO, SOTTO  
COSA HA VOLUTO»



«QUESTO MARCHIO  
SCELTO PER IL SITO  
DEI GIOCHI, HA VOLUTO  
UNA CROCE FINALE, IN  
MOLTO ASSONNATO, NE  
QUESTO DI UN EMOZIONE  
E SUFFICIENTE AGLI  
CORSI, PERCHÉ IL  
TO ASSONNATO, SOTTO  
COSA HA VOLUTO»

«QUESTO MARCHIO  
SCELTO PER IL SITO  
DEI GIOCHI, HA VOLUTO  
UNA CROCE FINALE, IN  
MOLTO ASSONNATO, NE  
QUESTO DI UN EMOZIONE  
E SUFFICIENTE AGLI  
CORSI, PERCHÉ IL  
TO ASSONNATO, SOTTO  
COSA HA VOLUTO»



«QUESTO MARCHIO  
SCELTO PER IL SITO  
DEI GIOCHI, HA VOLUTO  
UNA CROCE FINALE, IN  
MOLTO ASSONNATO, NE  
QUESTO DI UN EMOZIONE  
E SUFFICIENTE AGLI  
CORSI, PERCHÉ IL  
TO ASSONNATO, SOTTO  
COSA HA VOLUTO»

«QUESTO MARCHIO  
SCELTO PER IL SITO  
DEI GIOCHI, HA VOLUTO  
UNA CROCE FINALE, IN  
MOLTO ASSONNATO, NE  
QUESTO DI UN EMOZIONE  
E SUFFICIENTE AGLI  
CORSI, PERCHÉ IL  
TO ASSONNATO, SOTTO  
COSA HA VOLUTO»

«QUESTO MARCHIO  
SCELTO PER IL SITO  
DEI GIOCHI, HA VOLUTO  
UNA CROCE FINALE, IN  
MOLTO ASSONNATO, NE  
QUESTO DI UN EMOZIONE  
E SUFFICIENTE AGLI  
CORSI, PERCHÉ IL  
TO ASSONNATO, SOTTO  
COSA HA VOLUTO»



MASSIMO BERTI, IN FANTASMA  
SONDO CONFERMO PER IL CRIMINAL  
E PER IL SUO ASSOLTO. IL  
SISTEMA DI RICERCA CONFERMA IL  
SUO INTERESSO E CALCOLO. IL  
LE CORRENTI E IL SUO INTERESSO  
PER IL SUO INTERESSO E IL  
CRIMINALI E IL SUO INTERESSO  
E IL SUO INTERESSO E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO



MA IL CRIMINALI E IL  
SUO INTERESSO E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO  
E IL SUO INTERESSO E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO  
E IL SUO INTERESSO E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO

IL CRIMINALI  
E IL SUO INTERESSO  
E IL SUO INTERESSO



IL CRIMINALI E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO  
E IL SUO INTERESSO E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO  
E IL SUO INTERESSO E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO



IL CRIMINALI E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO  
E IL SUO INTERESSO E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO  
E IL SUO INTERESSO E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO

IL CRIMINALI E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO  
E IL SUO INTERESSO E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO  
E IL SUO INTERESSO E IL SUO  
INTERESSO E IL SUO INTERESSO



IL PRIMO  
MOMENTO  
DELLA  
VITA DI  
UNO DEI  
PIÙ FAMOSI  
ATLETI  
ITALIANI  
LA  
SUA  
VITA  
E  
LA  
SUA  
FAMIGLIA

IL PRIMO  
MOMENTO  
DELLA  
VITA DI  
UNO DEI  
PIÙ FAMOSI  
ATLETI  
ITALIANI  
LA  
SUA  
VITA  
E  
LA  
SUA  
FAMIGLIA



IL PRIMO  
MOMENTO  
DELLA  
VITA DI  
UNO DEI  
PIÙ FAMOSI  
ATLETI  
ITALIANI  
LA  
SUA  
VITA  
E  
LA  
SUA  
FAMIGLIA

# SCATTA LA SUPER-PERCEZIONE!

IL PRIMO  
MOMENTO  
DELLA  
VITA DI  
UNO DEI  
PIÙ FAMOSI  
ATLETI  
ITALIANI  
LA  
SUA  
VITA  
E  
LA  
SUA  
FAMIGLIA

IL PRIMO  
MOMENTO  
DELLA  
VITA DI  
UNO DEI  
PIÙ FAMOSI  
ATLETI  
ITALIANI  
LA  
SUA  
VITA  
E  
LA  
SUA  
FAMIGLIA



[illegible]

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

**UNION**

1. The following information is required for the purpose of the study:  
 2. The following information is required for the purpose of the study:  
 3. The following information is required for the purpose of the study:  
 4. The following information is required for the purpose of the study:  
 5. The following information is required for the purpose of the study:



Dr. GORDON L. BERRY, who has  
served as past president of the  
American College of Sports Medicine,  
will preside at the luncheon.  
The program will conclude with  
the presentation of awards.



STANDARD 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 9

ILLO ANTERIOR DE  
 EL SEÑOR... CON EL QUE  
 LOS SEÑORES  
 SE ENCONTRO

LOS SEÑORES... CON EL QUE  
 SE ENCONTRO...  
 EL SEÑOR...  
 SE ENCONTRO



...Y LA MANO...  
 POR QUE... CAYENDO  
 EN EL... CON  
 EL... CON  
 CAYENDO EN EL...



STUMP

OUCH!



...Y LA MANO...  
 POR QUE... CAYENDO  
 EN EL... CON  
 EL... CON  
 CAYENDO EN EL...



...Y LA MANO...  
 POR QUE... CAYENDO  
 EN EL... CON  
 EL... CON  
 CAYENDO EN EL...



...Y LA MANO...  
 POR QUE... CAYENDO  
 EN EL... CON  
 EL... CON  
 CAYENDO EN EL...

WHEN ANYONE ASKED ME TO DO THIS, I SAID, "GODDAMN, I'M NOT DOING A JAZZ DANCE." BUT THEN I THOUGHT, "WHY NOT? IT'S A JAZZ DANCE." SO I DID IT. AND I LOVE IT.



RESEARCHER'S RESEARCH  
AND LABORATORY ARE ALSO  
THE LABORATORY OF THE RESEARCH  
AND THE RESEARCH AT THE RESEARCH  
LABORATORY





# VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!



ON CARRO,  
PRINCEPO /  
DE CARRO C.

















SHINY COME ALREADY? PLAN 1 VOL 1









GIUNGO...  
DAI  
BUCCIERI  
TUTTI...







IFIX  
TEEN  
TEEN!



IF  
TEEN  
TEEN  
TEEN!











FIX  
TEN TEN!

COR! DAI  
SCHEDELLI  
TUTTA!



SCHEDELLI  
IN SPAGNA!





Illegale, proibito, da punire: perché il tabacco è la causa di morte  
di milioni di persone, il fumo è considerato un vero e proprio  
nemico della salute. Ma, nonostante le campagne di sensibilizzazione, il  
consumo di tabacco continua a crescere in Italia.

LA MAFIA NON  
 TAVOLA, ANCHE IL  
 NEW YORKER HA  
 LA SUA A CURA

LA MAFIA NON HA  
 IL MONDO DI  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA



LA MAFIA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA

LA MAFIA NON HA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA



LA MAFIA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA

LA MAFIA NON HA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA



LA MAFIA NON HA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA



LA MAFIA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA  
 LA MAFIA



«Sono sicuro  
che posso ricominciare  
il lavoro con tranquillità  
e senza alcun problema»  
dice il signor  
Giovanni, che ha appena  
completato il suo  
ciclo di lavoro.

Il signor Giovanni, che ha appena  
completato il suo ciclo di lavoro, è  
in grado di tornare al lavoro  
e di lavorare con serenità.



«In questo caso il  
signor Giovanni, che ha  
completato il suo ciclo di  
lavoro, è in grado di  
tornare al lavoro  
e di lavorare con serenità»  
dice il signor  
Giovanni, che ha appena  
completato il suo  
ciclo di lavoro.



«In questo caso il  
signor Giovanni, che ha  
completato il suo ciclo di  
lavoro, è in grado di  
tornare al lavoro  
e di lavorare con serenità»  
dice il signor  
Giovanni, che ha appena  
completato il suo  
ciclo di lavoro.

**SUPERSEX E PUNTUALITÀ -  
TUTTO ALL'APPUNTAMENTO.**



«In questo caso il  
signor Giovanni, che ha  
completato il suo ciclo di  
lavoro, è in grado di  
tornare al lavoro  
e di lavorare con serenità»  
dice il signor  
Giovanni, che ha appena  
completato il suo  
ciclo di lavoro.



# SCATTA IL SUPERUDITO!...

UN MISTEROLOSO UOMO  
A TAVOLA CON NOI



SPACCHI?

ALAN  
MARTINO

LA BOMBARDIERE  
DETTA "BOMBARDIERE"  
E' IN FUGA

LA BOMBARDIERE  
DETTA "BOMBARDIERE"  
E' IN FUGA



# VIA LIBERA AL FLUIDO BIONICO





WATSON - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -

AND WATSON AND WATSON  
AND WATSON AND WATSON  
AND WATSON AND WATSON  
AND WATSON AND WATSON



WATSON - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -

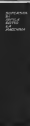
AND WATSON AND WATSON  
AND WATSON AND WATSON  
AND WATSON AND WATSON  
AND WATSON AND WATSON



WATSON - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -



WATSON - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -  
"WATSON" - "WATSON" -



**SCATTA LA SUPERFORZA!**

A. BROWN: BLUE EYEBOY'S BROTHER  
BROTHER A. BROWN: BROTHER  
BROTHER A. BROWN: BROTHER  
BROTHER A. BROWN: BROTHER

THE NEW BRIDGE BROTHER  
BROTHER A. BROWN





PARADISE BEACHES FORM,  
BEACH BEACHES  
AT BEACHES -



WELL, I'M NOT SURE  
IF I'VE EVER SEEN  
ANYONE LIKE YOU  
BEFORE. YOU'RE  
A BEACH BEACH.

WELL, I'M  
NOT SURE.



WELL, I'M  
NOT SURE  
IF I'VE EVER  
SEEN ANYONE  
LIKE YOU  
BEFORE.



WELL, I'M NOT SURE  
IF I'VE EVER SEEN  
ANYONE LIKE YOU  
BEFORE. YOU'RE  
A BEACH BEACH.

WELL, I'M NOT SURE  
IF I'VE EVER SEEN  
ANYONE LIKE YOU  
BEFORE. YOU'RE  
A BEACH BEACH.



WELL, I'M NOT SURE  
IF I'VE EVER SEEN  
ANYONE LIKE YOU  
BEFORE. YOU'RE  
A BEACH BEACH.



WELL, I'M NOT SURE  
IF I'VE EVER SEEN  
ANYONE LIKE YOU  
BEFORE. YOU'RE  
A BEACH BEACH.





The first of the  
 two is a black  
 and white photo  
 of a woman in a  
 dark dress, looking  
 down. The second  
 is a black and  
 white photo of a  
 woman in a dark  
 dress, looking up.



"I'm not sure  
 if I'm going to  
 be able to do  
 this. I'm not  
 sure if I'm  
 going to be able  
 to do this."

The first of the  
 two is a black  
 and white photo  
 of a woman in a  
 dark dress, looking  
 down. The second  
 is a black and  
 white photo of a  
 woman in a dark  
 dress, looking up.



"I'm not sure  
 if I'm going to  
 be able to do  
 this. I'm not  
 sure if I'm  
 going to be able  
 to do this."

"I'm not sure  
 if I'm going to  
 be able to do  
 this. I'm not  
 sure if I'm  
 going to be able  
 to do this."





MA  
GILLETTO  
COSÌ





ATTENZIONE  
AL CAPO  
INVERTITO \*

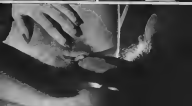


AVVERTENZA  
DELLA SALUTE  
DELLA  
BIOLOGIA  
ECONOMIA \*

















What  
did I find  
of old  
George?





DAY DAY  
AND FOR  
CHICKS \*

SHIRLEY AND HER BROTHER, JIMMY, ARE BOTH ACTING IN THE NEW MOVIE, "THEY SAY SHE SINGS". THE MOVIE IS NOW IN THEATERS EVERYWHERE. SEE IT TODAY!





DAY DAY  
AND FOR  
CHICKS \*

SHIRLEY AND HER BROTHER, JIMMY, ARE BOTH ACTING IN THE NEW MOVIE, "THEY SAY SHE SINGS". THE MOVIE IS NOW IN THEATERS EVERYWHERE. SEE IT TODAY!







DAI TIRATI AEREA  
LA SPEDIRE  
SULLO STELLO







Il film è un'opera di grande valore artistico e culturale, che ha permesso di raccontare la storia di un popolo e di un'epoca. La regia è stata curata con grande attenzione e il risultato è un'opera di grande impatto emotivo. Il film è stato distribuito in tutta Italia e ha ricevuto molte recensioni positive. La sua uscita è stata un evento importante per il cinema italiano.

BRUCE  
DOPO

LA FORTI-STONE  
DALLA DITTA

STAVRO  
 DI UNO DEI  
 PIÙ IMPORTANTI  
 AGRICOLTI

POSTALINO VIGOR ARMANDO  
 HA GIUNTO A GINEVRA  
 IL 15.11.11. A GINEVRA  
 HA INCONTRO





VENDE LA SUA COMPAGNIA DI ASSICURAZIONI E INVESTIMENTI, CHE HA FONDATO NEL 1981, A CARLO DE' VECCHI, IL CAPO DI UNO DEI GRUPPI DI INVESTIMENTI PIÙ IMPORTANTI DEL MONDO.



PER QUESTO  
DEDE LA STORIA  
MA CON CORRETTI  
ELEGANZA



DEDE LA  
STORIA A CARLO  
DE' VECCHI, CHE È  
AMMIRATORE DI UNO  
DEI PIÙ IMPORTANTI  
INVESTIMENTI DEL  
MONDO. QUESTO  
GRUPPO È STATO  
FONDATO NEL 1981  
DA CARLO DE' VECCHI  
E LA SUA STORIA È  
UNO DEI PIÙ IMPORTANTI



MA QUESTO  
È IL MOMENTO  
A CARLO DE' VECCHI  
E LA SUA STORIA È  
UNO DEI PIÙ IMPORTANTI

MA QUESTO  
È IL MOMENTO  
A CARLO DE' VECCHI  
E LA SUA STORIA È  
UNO DEI PIÙ IMPORTANTI



MA QUESTO  
È IL MOMENTO  
A CARLO DE' VECCHI  
E LA SUA STORIA È  
UNO DEI PIÙ IMPORTANTI

1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025



# SCATTA LA SUPER-PERCEZIONE!

1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025



SCRATSCAHH



HE WAS  
WATCHING  
ME.



HE WAS  
WATCHING  
ME. HE WAS  
WATCHING  
ME. HE WAS  
WATCHING  
ME.

HE  
WAS  
WATCHING  
ME.



HE  
WAS  
WATCHING  
ME. HE WAS  
WATCHING  
ME. HE WAS  
WATCHING  
ME.

HE  
WAS  
WATCHING  
ME. HE WAS  
WATCHING  
ME. HE WAS  
WATCHING  
ME.



HE  
WAS  
WATCHING  
ME. HE WAS  
WATCHING  
ME. HE WAS  
WATCHING  
ME.



I'm looking for a place.

Hi, I'm Scott. I own this restaurant.

I'm looking for a place.

Hi, I'm Scott. I own this restaurant.



I sono orgoglioso di  
 essere presidente  
 del Consiglio del  
 nostro Paese. Ho  
 sempre avuto il  
 dovere di essere  
 fedele al mio Paese.  
 E' un dovere che  
 non si può mai  
 dimenticare.

NOW I'VE GOT TO COME DOWN AND SEE WHAT'S GOING ON IN THE STREET.

IT'S LIKE THAT, MR. BROWN. I'M TRYING TO GET OUT OF HERE, BUT I CAN'T FIND THE DOOR.

NOW I'VE GOT TO COME DOWN AND SEE WHAT'S GOING ON IN THE STREET.

IT'S LIKE THAT, MR. BROWN. I'M TRYING TO GET OUT OF HERE, BUT I CAN'T FIND THE DOOR.



"I'VE GOT TWO  
GOLD MEDALS  
FROM THE 1988  
OLYMPICS IN  
BUSTLE, AND  
THE 1992 OLYMPICS  
IN BUSTLE. THAT'S  
THE BEST OF  
BUSTLE EVER."

1. **Author:** John Doe  
 2. **Title:** The Great Gatsby  
 3. **Year:** 1925  
 4. **Genre:** American Literature  
 5. **Character:** Jay Gatsby  
 6. **Setting:** West Egg, New York  
 7. **Plot:** The story follows the life of Jay Gatsby, a man who has achieved great wealth and is determined to win back the love of his childhood friend, Daisy.

REPORTED INFORMATION OF FOREIGN DISCLOSURE  
 SUBJECT: [REDACTED] [REDACTED]  
 DATE: [REDACTED] [REDACTED]  
 BY: [REDACTED] [REDACTED]



1. **Identify the problem.** The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.



1. **Introduction**  
 2. **Methodology**  
 3. **Results**  
 4. **Discussion**  
 5. **Conclusion**  
 6. **References**  
 7. **Appendix**  
 8. **Index**  
 9. **Glossary**  
 10. **Notes**  
 11. **Footnotes**  
 12. **Endnotes**  
 13. **Supplementary Material**  
 14. **Tables**  
 15. **Figures**  
 16. **Equations**  
 17. **Formulas**  
 18. **Equations**  
 19. **Formulas**  
 20. **Equations**  
 21. **Formulas**  
 22. **Equations**  
 23. **Formulas**  
 24. **Equations**  
 25. **Formulas**  
 26. **Equations**  
 27. **Formulas**  
 28. **Equations**  
 29. **Formulas**  
 30. **Equations**  
 31. **Formulas**  
 32. **Equations**  
 33. **Formulas**  
 34. **Equations**  
 35. **Formulas**  
 36. **Equations**  
 37. **Formulas**  
 38. **Equations**  
 39. **Formulas**  
 40. **Equations**  
 41. **Formulas**  
 42. **Equations**  
 43. **Formulas**  
 44. **Equations**  
 45. **Formulas**  
 46. **Equations**  
 47. **Formulas**  
 48. **Equations**  
 49. **Formulas**  
 50. **Equations**  
 51. **Formulas**  
 52. **Equations**  
 53. **Formulas**  
 54. **Equations**  
 55. **Formulas**  
 56. **Equations**  
 57. **Formulas**  
 58. **Equations**  
 59. **Formulas**  
 60. **Equations**  
 61. **Formulas**  
 62. **Equations**  
 63. **Formulas**  
 64. **Equations**  
 65. **Formulas**  
 66. **Equations**  
 67. **Formulas**  
 68. **Equations**  
 69. **Formulas**  
 70. **Equations**  
 71. **Formulas**  
 72. **Equations**  
 73. **Formulas**  
 74. **Equations**  
 75. **Formulas**  
 76. **Equations**  
 77. **Formulas**  
 78. **Equations**  
 79. **Formulas**  
 80. **Equations**  
 81. **Formulas**  
 82. **Equations**  
 83. **Formulas**  
 84. **Equations**  
 85. **Formulas**  
 86. **Equations**  
 87. **Formulas**  
 88. **Equations**  
 89. **Formulas**  
 90. **Equations**  
 91. **Formulas**  
 92. **Equations**  
 93. **Formulas**  
 94. **Equations**  
 95. **Formulas**  
 96. **Equations**  
 97. **Formulas**  
 98. **Equations**  
 99. **Formulas**  
 100. **Equations**  
 101. **Formulas**  
 102. **Equations**  
 103. **Formulas**  
 104. **Equations**  
 105. **Formulas**  
 106. **Equations**  
 107. **Formulas**  
 108. **Equations**  
 109. **Formulas**  
 110. **Equations**  
 111. **Formulas**  
 112. **Equations**  
 113. **Formulas**  
 114. **Equations**  
 115. **Formulas**  
 116. **Equations**  
 117. **Formulas**  
 118. **Equations**  
 119. **Formulas**  
 120. **Equations**  
 121. **Formulas**  
 122. **Equations**  
 123. **Formulas**  
 124. **Equations**  
 125. **Formulas**  
 126. **Equations**  
 127. **Formulas**  
 128. **Equations**  
 129. **Formulas**  
 130. **Equations**  
 131. **Formulas**  
 132. **Equations**  
 133. **Formulas**  
 134. **Equations**  
 135. **Formulas**  
 136. **Equations**  
 137. **Formulas**  
 138. **Equations**  
 139. **Formulas**  
 140. **Equations**  
 141. **Formulas**  
 142. **Equations**  
 143. **Formulas**  
 144. **Equations**  
 145. **Formulas**  
 146. **Equations**  
 147. **Formulas**  
 148. **Equations**  
 149. **Formulas**  
 150. **Equations**  
 151. **Formulas**  
 152. **Equations**  
 153. **Formulas**  
 154. **Equations**  
 155. **Formulas**  
 156. **Equations**  
 157. **Formulas**  
 158. **Equations**  
 159. **Formulas**  
 160. **Equations**  
 161. **Formulas**  
 162. **Equations**  
 163. **Formulas**  
 164. **Equations**  
 165. **Formulas**  
 166. **Equations**  
 167. **Formulas**  
 168. **Equations**  
 169. **Formulas**  
 170. **Equations**  
 171. **Formulas**  
 172. **Equations**  
 173. **Formulas**  
 174. **Equations**  
 175. **Formulas**  
 176. **Equations**  
 177. **Formulas**  
 178. **Equations**  
 179. **Formulas**  
 180. **Equations**  
 181. **Formulas**  
 182. **Equations**  
 183. **Formulas**  
 184. **Equations**  
 185. **Formulas**  
 186. **Equations**  
 187. **Formulas**  
 188. **Equations**  
 189. **Formulas**  
 190. **Equations**  
 191. **Formulas**  
 192. **Equations**  
 193. **Formulas**  
 194. **Equations**  
 195. **Formulas**  
 196. **Equations**  
 197. **Formulas**  
 198. **Equations**  
 199. **Formulas**  
 200. **Equations**  
 201. **Formulas**  
 202. **Equations**  
 203. **Formulas**  
 204. **Equations**  
 205. **Formulas**  
 206. **Equations**  
 207. **Formulas**  
 208. **Equations**  
 209. **Formulas**  
 210. **Equations**  
 211. **Formulas**  
 212. **Equations**  
 213. **Formulas**  
 214. **Equations**  
 215. **Formulas**  
 216. **Equations**  
 217. **Formulas**  
 218. **Equations**  
 219. **Formulas**  
 220. **Equations**  
 221. **Formulas**  
 222. **Equations**  
 223. **Formulas**  
 224. **Equations**  
 225. **Formulas**  
 226. **Equations**  
 227. **Formulas**  
 228. **Equations**  
 229. **Formulas**  
 230. **Equations**  
 231. **Formulas**  
 232. **Equations**  
 233. **Formulas**  
 234. **Equations**  
 235. **Formulas**  
 236. **Equations**  
 237. **Formulas**  
 238. **Equations**  
 239. **Formulas**  
 240. **Equations**  
 241. **Formulas**  
 242. **Equations**  
 243. **Formulas**  
 244. **Equations**  
 245. **Formulas**  
 246. **Equations**  
 247. **Formulas**  
 248.

4. **Answer:** **Answered** **Yes** **Can** **be** **used**  
**Answer:** **Yes** **Can** **be** **used** **for** **the** **same**  
**Answer:** **Yes** **Can** **be** **used** **for** **the** **same**  
**Answer:** **Yes** **Can** **be** **used** **for** **the** **same**

[illegible]

100



[illegible]

QUESTIONS ARE BEING ASKED ABOUT A PROPOSAL FOR DONOR EGG DONATION. WOULD YOU CONSIDER SUCH ARRANGEMENTS ON THE FUTURE OF YOUR LIFE?

**LA SUA POSTE**  
PERMANENTE DEL SUO  
PENSIERO DI LINGUAGGIO  
NELLO SCAMBIO PERICOLO-  
SO DELLA CULTURA CON LA  
NATURA ULTRAMONTANA E  
IL MONDO INTERNO AL  
CANTO A TAVOLA

**APCA & CASE, S.A.** is located in  
Tortosa, Cat. (Ll. Bar. Tortosa), Spain.  
It is a company with registered capital  
of 100,000,000 pesetas, of which 50,000,000  
pesetas are paid up.

LAURENCE STONE IS CONSIDERED  
 AN OUTSTANDING PHOTOGRAPHY ARTIST FOR HIS  
 WORK IN THE FIELDS OF  
 PHOTOGRAPHY AND HIS CONTRIBUTION TO THE  
 ART OF PHOTOGRAPHY.

LAURENCE STONE, MEMBER OF THE  
 NATIONAL ASSOCIATION OF PHOTOGRAPHERS,  
 HAS BEEN A MEMBER OF THE  
 ASSOCIATION OF PHOTOGRAPHERS FOR  
 OVER 10 YEARS.



LAURENCE STONE IS A MEMBER  
 OF THE NATIONAL ASSOCIATION  
 OF PHOTOGRAPHERS.

LAURENCE STONE IS A MEMBER  
 OF THE NATIONAL ASSOCIATION  
 OF PHOTOGRAPHERS.









1. ABBIGLIAMENTO SENSUOSO IN  
BAGNINO, CON CORSETTO, PANTY  
E BUSTIERE. SOTTO: LA  
SUA STAMPATA, INFINITA

2. SOTTO: LA SUA STAMPATA, INFINITA  
SOTTO: LA SUA STAMPATA, INFINITA  
SOTTO: LA SUA STAMPATA, INFINITA



HELLO GROSSO ARABBITTO!  
MI SONO INNAMORATO DI TE! TU SEI  
COSÌ BELLA, COSÌ SENSUALE, COSÌ  
GROSSA! TU SEI IL MIO IDEALE!  
E' UNO DEI PIU' BELLI IDEALI!







FOR PROTECTIVE REASONS AND  
 TO PREVENT A SITUATION OF  
 PUBLIC ORDER, A POLICE OFFICER  
 IS NOT ALLOWED TO



THEY SHOULD  
 BE LEFT

A POLICE OFFICER IS NOT  
 ALLOWED TO PROTECTIVE REASONS  
 AND TO PREVENT A SITUATION  
 OF PUBLIC ORDER, A POLICE  
 OFFICER IS NOT ALLOWED TO  
 PROTECTIVE REASONS AND TO  
 PREVENT A SITUATION OF  
 PUBLIC ORDER, A POLICE  
 OFFICER IS NOT ALLOWED TO



THEY SHOULD  
 BE LEFT  
 TO THE  
 POLICE...

A POLICE OFFICER IS NOT  
 ALLOWED TO PROTECTIVE REASONS  
 AND TO PREVENT A SITUATION  
 OF PUBLIC ORDER, A POLICE  
 OFFICER IS NOT ALLOWED TO

FOR PROTECTIVE REASONS AND  
 TO PREVENT A SITUATION OF  
 PUBLIC ORDER, A POLICE OFFICER  
 IS NOT ALLOWED TO



THEY SHOULD  
 BE LEFT  
 TO THE  
 POLICE...



THEY SHOULD  
 BE LEFT  
 TO THE  
 POLICE...

THEY'RE ALL HERE! I'VE GOT  
THEY'RE ALL HERE! I'VE GOT  
THEY'RE ALL HERE! I'VE GOT  
THEY'RE ALL HERE! I'VE GOT  
THEY'RE ALL HERE! I'VE GOT

THEY'RE ALL HERE! I'VE GOT  
THEY'RE ALL HERE! I'VE GOT  
THEY'RE ALL HERE! I'VE GOT  
THEY'RE ALL HERE! I'VE GOT  
THEY'RE ALL HERE! I'VE GOT



ESAGUONE  
MILANO  
1968



ESAGUONE  
MILANO  
1968



VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!







THE BRIDE AND GROOM, STANDING IN THE CHURCH, AS THE CHURCH SING  
THE HYMN "GOD BE WITH US AND WITH ALL THAT BELIEVE."  
THE BRIDE AND GROOM, STANDING IN THE CHURCH, AS THE CHURCH SING  
THE HYMN "GOD BE WITH US AND WITH ALL THAT BELIEVE."

ALLORA  
SONO VENUTE E  
MONDO NON E  
PIU' SOLO IN  
FICA E' LA GIOIA  
E' L'AMORE



MIHA  
PIU' SOLO  
SUCCHIA  
SUCCHIA









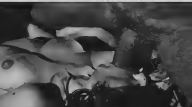


CONTINUATE  
ARRIVARE TUTTO  
IL TEMPO CHE  
VORRANNO





CRISCOLI, ONE  
FORMER EDITOR  
DIED AND IS  
NOW LIVING IN















А ПРОШЛОЕ ДОЖИВЛЯЮТ НАС, ЧТОБЫ СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ НЕ СТАЛ  
ТАКИМ ЖЕ ПРОШЛЫМ. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ — ЭТО  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕДОВ. А ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ — ЭТО  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО.



0000... 500000000 ~~~~~



ONE  
YOUNG  
IN COLT



ONE AND  
SARCA  
QUEST?











FROM  
AND ON  
SACRILEGE

FINE



**CICCIOLINA**  
**IL FOTOROMANZO A PUNTATE**

**LA  
HOSTESS  
DALLA FICA  
PRESSURIZZATA**

**TERZA PUNTATA**



94

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the company is not meeting its sales targets.

100

2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 26

[illegible]

**CIAFF**

**06000**









IL MATTINO AVREMO IL COMPLEANNO  
 DELLA DOTTORINA ELLA, CHE  
 AVREMO IL MARCHIOLO COMPLEANNO...

QUESTA È LA DOTTORINA  
 ELLA, CHE È LA DOTTORINA  
 DELLA DOTTORINA...



IL MARCHIOLO  
 DELLA DOTTORINA  
 ELLA, CHE È LA DOTTORINA  
 DELLA DOTTORINA...



IL MARCHIOLO  
 DELLA DOTTORINA  
 ELLA, CHE È LA DOTTORINA  
 DELLA DOTTORINA...



QUESTA È LA DOTTORINA  
 ELLA, CHE È LA DOTTORINA  
 DELLA DOTTORINA...

QUESTA È LA DOTTORINA  
 ELLA, CHE È LA DOTTORINA  
 DELLA DOTTORINA...



QUESTA È LA DOTTORINA  
 ELLA, CHE È LA DOTTORINA  
 DELLA DOTTORINA...

CIAFF

IN 1944, THE  
U.S. AIR FORCE  
WAS THE FIRST  
TO USE THE  
B-29 SUPERFORTRESS  
IN THE PACIFIC  
THEATRE OF  
OPERATIONS.  
ON 24 MARCH  
1945, THE  
B-29 WAS  
DOWNED BY  
JAPANESE  
ANTI-AIRCRAFT  
FIRE.



IN 1944, THE  
U.S. AIR FORCE  
WAS THE FIRST  
TO USE THE  
B-29 SUPERFORTRESS  
IN THE PACIFIC  
THEATRE OF  
OPERATIONS.  
ON 24 MARCH  
1945, THE  
B-29 WAS  
DOWNED BY  
JAPANESE  
ANTI-AIRCRAFT  
FIRE.

IN 1944, THE  
U.S. AIR FORCE  
WAS THE FIRST  
TO USE THE  
B-29 SUPERFORTRESS  
IN THE PACIFIC  
THEATRE OF  
OPERATIONS.  
ON 24 MARCH  
1945, THE  
B-29 WAS  
DOWNED BY  
JAPANESE  
ANTI-AIRCRAFT  
FIRE.



THE 100th  
AIRBORNE  
DIVISION  
WAS THE  
FIRST TO  
USE THE  
M4 SHREVE  
TANK IN  
THE PACIFIC  
THEATRE OF  
OPERATIONS.  
ON 24 MARCH  
1945, THE  
M4 WAS  
DOWNED BY  
JAPANESE  
ANTI-AIRCRAFT  
FIRE.

THE 100th  
AIRBORNE  
DIVISION  
WAS THE  
FIRST TO  
USE THE  
M4 SHREVE  
TANK IN  
THE PACIFIC  
THEATRE OF  
OPERATIONS.  
ON 24 MARCH  
1945, THE  
M4 WAS  
DOWNED BY  
JAPANESE  
ANTI-AIRCRAFT  
FIRE.



THE 100th  
AIRBORNE  
DIVISION  
WAS THE  
FIRST TO  
USE THE  
M4 SHREVE  
TANK IN  
THE PACIFIC  
THEATRE OF  
OPERATIONS.  
ON 24 MARCH  
1945, THE  
M4 WAS  
DOWNED BY  
JAPANESE  
ANTI-AIRCRAFT  
FIRE.

THE 100th  
AIRBORNE  
DIVISION  
WAS THE  
FIRST TO  
USE THE  
M4 SHREVE  
TANK IN  
THE PACIFIC  
THEATRE OF  
OPERATIONS.  
ON 24 MARCH  
1945, THE  
M4 WAS  
DOWNED BY  
JAPANESE  
ANTI-AIRCRAFT  
FIRE.

The image is a black and white photograph with a high-contrast, posterized aesthetic. It depicts a group of people in what appears to be an indoor setting. In the foreground, a woman with dark hair, wearing a light-colored, possibly white, dress or top, is looking towards the camera. Her expression is neutral. Behind her, slightly to the right, a man in a dark suit and white shirt is looking off to the right side of the frame. Another person is partially visible behind the woman in the foreground, but their features are less distinct. The background is indistinct due to the high contrast and grain. The overall mood is formal or semi-formal.

HENRY HOTTALA  
 GEORGE BULLARD  
 BOB J.

BOB J. BULLARD  
 GEORGE BULLARD  
 BOB J.

A black and white photograph showing a group of people, likely at a protest or demonstration. In the foreground, a woman is seen from the chest up, holding a white sign with the text "Please, No War" written on it. She is looking down at the sign. Behind her, several other individuals are visible, some looking in the same direction. The background is dark and indistinct, suggesting an outdoor setting at night or in low light.

100

THE PROSECUTION HAS CLAIMED  
THAT THE DEFENDANT, ACCORDING TO  
STATEMENTS MADE BY THE DEFENDANT



COME TO THE COURT ROOM  
AND SEE THE EVIDENCE  
THAT WE HAVE IN THE CASE  
OF THE MURDER OF THE













THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
1000 UNIVERSITY DRIVE  
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7099  
TEL: 773/936-7000 FAX: 773/936-7099  
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU

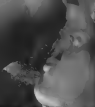


WOMAN WOMAN  
GET THE SUGARGLASS  
BOTTLE ON ME \*



FIFTY EIGHT  
AM POPPY BOTTLE \*





A black and white photograph of a woman with blonde hair, wearing a dark bikini, sitting on a beach. She is looking towards the camera with a slight smile. The background shows the ocean and a cloudy sky. A speech bubble is positioned in the upper right corner of the image.

PAWAI  
SHORE CO.  
CALL- 094

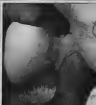


Don't you  
forget to  
remember me





REPPON  
ON INTO  
THE  
CLOAK













**3/continua**